

# КОГДА УХОДИТ ЖЕНЩИНА...

Слова П. ГРАДОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Е. ПТИЧКИНА

Не спеша *mf*

нар *mf*

М М В 7 7

Ко.

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in 3/4 time, starting with a whole note rest followed by a quarter note G4. The piano accompaniment is in the same key and time, with a melody in the right hand and chords in the left hand. The piano part includes dynamic markings like *mf* and hairpins. Chord symbols 'М' and 'В' are placed above the bass line.

Dm Gm B7+ E7 A7 3+ A7

гда у - хо - дит жен - щи - на, ни - кто ей не судья. Ко.

М М В 7 7

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics 'гда у - хо - дит жен - щи - на, ни - кто ей не судья. Ко.'. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. Chord symbols 'Dm', 'Gm', 'B7+', 'E7', 'A7 3+', and 'A7' are written above the vocal staff. In the piano part, 'М' and 'В' are above the bass line.

Dm Gm C7 F

гда у - хо - дит жен - щи - на, ви - нить е - е не - лья. О.

М М 7 В

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line concludes with the lyrics 'гда у - хо - дит жен - щи - на, ви - нить е - е не - лья. О.'. The piano accompaniment ends with a final chord. Chord symbols 'Dm', 'Gm', 'C7', and 'F' are written above the vocal staff. In the piano part, 'М' and 'В' are above the bass line.

F<sup>7</sup> В А<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm

на и - дет, у - ве - ре - на, что сча - стье впе - ре - ди. О.

7 Б 7 7 М

B<sup>7+</sup> Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup>

на у - же по - те - ря - на - на - зад е - е не жди.

Для повторения Dm

3 Б М 7 М

Gm<sup>6</sup> Dm В E<sup>7</sup> A<sup>7</sup><sub>3+</sub> A<sup>7</sup>

За. //

М М Б 7 Б 7

Для окончания  
Dm

-ва.

Когда уходит женщина,  
Никто ей не судья.  
Когда уходит женщина,  
Винить ее нельзя.  
Она идет, уверена,  
Что счастье впереди.  
Она уже потеряна—  
Назад ее не жди.

Закон далекой древности  
И правило мое:  
Хоть умирай от ревности,  
Но не держи ее.  
Когда уходит женщина,  
Бессмысленны слова.  
Когда уходит женщина,  
Она всегда права.